

Guido Pietropoli
Curriculum vitae et studiorum

Guido Maria Luigi Pietropoli è nato a Rovigo il 19 settembre 1945.

Dal 1970 è sposato con Viola Chiereghin; dal matrimonio sono nati : Matteo, Martino, Ottavia e Luisa.

Dopo gli studi elementari, medi e superiori (Liceo Scientifico Paleocapa) a Rovigo si è laureato in Architettura nel 1970 con lode all'Istituto Universitario d'Architettura di Venezia con relatore l'architetto Carlo Scarpa. Ha assolto onorevolmente gli obblighi di leva e si è congedato con il grado di Sottotenente del Reggimento Lagunari Serenissima. Negli anni 1972 e 1978 è stato assistente di Carlo Scarpa nei corsi di Composizione Architettonica dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

Nel 1972 ha aperto lo studio professionale d'architettura prima a Monselice poi, dal 1980, a Rovigo; ha collaborato con Carlo Scarpa per vari progetti fino al 1978, anno della morte del grande architetto.

In seguito ha curato il completamento di alcune opere del Maestro, e il restauro dell'ultima, il restauro del complesso monumentale della Tomba Brion di San Vito d'Altivole, che lo ha impegnato dal 2013 al 2021. È stato Direttore della Scuola di Arti e Mestieri di Vicenza per il triennio 1974/1977.

Dal 2004 al 2006 è stato docente a contratto d'Architettura degli Interni alla Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" di Cesena (Alma Mater Studiorum - Bologna).

Ha allestito mostre in Italia e all'estero e realizzato edifici residenziali e pubblici.

A Rovigo è autore del ridisegno del Corso del Popolo (eseguito non conformemente al progetto), del recupero dello Zuccherificio ex S.I.I.Z. in viale Porta Adige (ora Centro Mostre) e di alcuni edifici non convenzionali di edilizia abitativa. È stato consigliere in più tornate dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Rovigo di cui ha anche ricoperto la carica di Presidente.

Nel 1978 è stato nominato socio dell'Accademia dei Concordi di Rovigo; per conto dell'importante istituzione rodigina ha allestito mostre, ha progettato il ridisegno funzionale dei palazzi Bosi e di quello Accademico ed ha realizzato il nuovo foyer della Sala Oliva. Dopo aver collaborato con Carlo Scarpa per la prima mostra di Mario Cavaglieri all'Accademia dei Concordi (1978) ha allestito a Palazzo Roverella la seconda mostra del grande pittore rodigino (2007).

Come socio accademico e rodigino segue con particolare apprensione la Pinacoteca del Roverella sulle cui insoddisfacenti vicende è intervenuto nei fogli cittadini.

Svolge attività d'architetto, di studioso e conferenziere per istituzioni culturali, musei pubblici e privati italiani e stranieri; ha tenuto lezioni, conferenze, corsi monografici sull'architettura antica e moderna in istituzioni cittadine e italiane: IUAV (Venezia), museo MAXXI (Roma), Palazzo Reale e Politecnico (Milano), Palazzo del Buon Consiglio (Trento), Fondazione Benetton (Treviso), Gipsoteca Canoviana (Possagno), Museo di Castelvecchio (Verona), Fondazione Querini Stampalia, Negozio Olivetti, Università di Venezia nelle sedi di Cà Foscari e San Sebastiano (Venezia) ecc. Ha allestito mostre d'architettura e tenuto conferenze all'estero: all'Ordine degli Architetti dell'Ile de France (Parigi), al Museo John Soane (Londra), al Museo MAK (Vienna), al Museo Watari (Tokyo), all'Università del Tennessee (Knoxville, USA), all'Università Cooper Union (NYC, USA) e altro.

È autore di numerosi saggi sull'architettura pubblicati da: Electa, L'Industria Italiana del Cemento, Il Giornale dell'Architettura (I), Architectural Record, TAD (USA), Quaderns de Arquitectura y Urbanisme (E), Werk (CH) ecc. Con Amazon KDP ha pubblicato nel 2020 due studi : "A fianco di Carlo Scarpa" e "Carlo Scarpa 1968 -78. Quasi un racconto".

Hanno collaborato con lo Studio Pietropoli gli architetti giapponesi Yoshiyasu Itoh, Hideyuki Hiramoto e numerosi architetti italiani. Lo Studio Pietropoli vede come contitolare l'Arch. Martino Pietropoli.

Nel 2020 Guido Pietropoli è stato nominato dal Sindaco di Rovigo Prof. Edoardo Gaffeo. Garante delle libertà delle persone detenute nella Casa Circondariale di Rovigo, incarico che lo impegna tuttora.

L'Arch. Pietropoli svolge attività professionale, di studio e d'impegno sociale: attualmente ha focalizzato i suoi interessi: sulla storia d'Israele, la tragedia palestinese, la comunità rodigina, le lotte sociali nel mondo del lavoro e parallelamente si dedica allo studio dell'opera di Carlo Scarpa di cui sta analizzando e commentando in profondità l'imponente corpus dei disegni, in previsione di una prossima pubblicazione.